

Matthieu HAMON et Pierre BOUGUIER

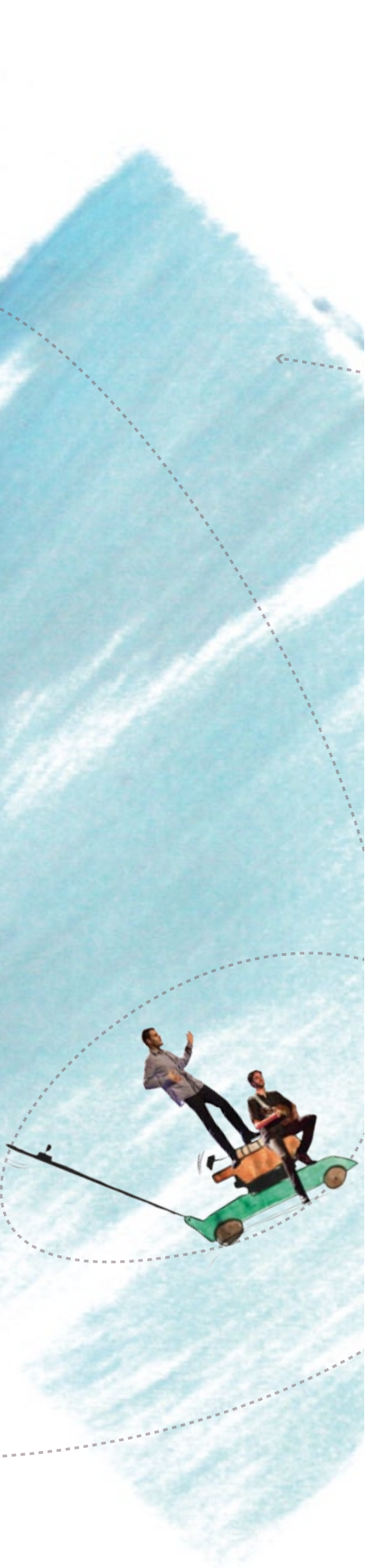
Duo musical pour tout public



Trio avec Magali GRÉGOIRE pour le jeune public

Cie des Arbres et des Hommes
28 rue de la mairie - 53970 Nuillé sur Vicoin - pierre.bouguier@live.fr
Siret : 47851882200034 - Licence 2-1087779 - Licence 3 3-1087780





Un spectacle singulier

Matthieu Hamon est chanteur, son rapport au monde est différent du fait qu'il soit né avec autisme. Son talent est incontestable, il chante juste, connaît énormément de chansons et est doté de l'oreille absolue. Il vit la musique pleinement dans sa voix et son corps. Dès qu'il est sur scène sa spontanéité et sa bonne humeur se propagent vite dans le public. Il peut être drôle quand il improvise et profond quand il délivre une chanson.

Pierre Bouguier est chanteur, musicien, conteur et joue dans de multiples spectacles ou concerts pour jeune et tout public. Il anime aussi des ateliers, notamment dans le milieu du handicap et a le don de transformer les fragilités en forces. Pour leurs représentations, il s'est basé sur leur vécu commun lors des séances à l'IME-SATED* de Château-Gontier où ils se sont rencontrés.

Ensemble, ils partent à la rencontre d'interprètes connus comme Claude Nougaro, Charles Trenet ou encore les Ogres de Barback. Ils rencontrent également un corbeau peintre déprimé (chanson de Da Silva), une baleine assoiffée et quand ils rencontrent Gérard Jugnot, Matthieu sort sa voix de professeur autoritaire pour répliquer le film Les choristes.



* IME : Institut Médico-Educatif
SATED : Section Autisme et Troubles Envahissant du Développement

Une histoire singulière

2008 - Pierre Bouguier, de retour d'une aventure sur la route du Népal comme colporteur de chansons, commence des interventions musicales à la section autisme de l'IME de Château-Gontier. Il propose des rencontres autour de la musique, du théâtre et de la danse. Matthieu est un des jeunes participants aux ateliers.

2012 - Matthieu a 21 ans, il rejoint un Foyer d'Accueil Médicalisé pour adultes. Six mois après, Pierre lui rend visite avec sa guitare et Matthieu « s'illumine ». Il se souvient de chaque parole et des tonalités des chansons. C'est ce jour là que l'idée de partager leur complicité et les talents de Matthieu voit le jour.

2013 - Le duo réalise sa première représentation au festival Quest'handi à Laval. La « foule en délire » (expression de Matthieu quand il salue les spectateurs) ne veut pas que le concert se termine, l'émotion est grande. Pierre et Matthieu se mettent à répéter régulièrement pour préparer leurs futurs concerts.

2014 - 2017 - Les concerts s'enchaînent avec leur lot d'émotions et de surprises. Le bouche à oreille marche à merveille et fait voyager les deux artistes dans tout type de lieu à la rencontre de plus de 5000 spectateurs. La rencontre avec Magali Grégoire les amène à créer une version jeune public.



« De 3 à 103 ans,
la présence de
Matthieu et Pierre
ne laisse personne
indifférent »

Un concert avec...

du théâtre

Le duo invite au voyage, à la rencontre. Les chansons sont introduites par des moments théâtraux où Matthieu interprète les différentes personnalités de ces chanteurs haut en couleur.

de l'improvisation

Pour voyager, les deux compères reprennent une chanson rituelle « On part en... » C'est Matthieu qui décide de façon improvisée le moyen de locomotion qui s'avère parfois cocasse (« On part...en fusée, en tondeuse, baleine, tapis volant... »). Pierre invite aussi régulièrement Matthieu à improviser lors de leurs échanges parlés ou chantés, notamment en interaction avec le public.

de la danse

Quand le voyage les amène en Afrique, Matthieu sensible au rythme se met à danser sur les sons du djembé. Comme sa voix et sa présence scénique, sa danse est spontanée, singulière, le corps engagé et la mine pleine de joie.



Plus de 50 représentations jeune et tout public

Festivals - À travers chant, Quest'handi, Unissons nos différences, Le Bourgneuf la Folie, la nuit des Musées à Jublains / **Écoles maternelles et primaires** - Paris (75), Fromentières, Ahuillé, Cossé le Vivien, la Baconnière, St Fort / **Collèges** - Mayenne, Argentré du Plessis / **Lycées** - Mayenne / **Universités** - Rennes 2 (35), journée régionale des AMP-CEFRAS (Beaupréau, 44) / **Associations** - Réfugiés 53, Autisme 53, Jardin fleuri, Enfants-loisirs, les 8 scarolles, Handicheval, le don du sang, la roue libre / **Bar - restaurants** - Olivet, Sacé, Origné, Montsurs / **Chez l'habitant / Comité d'entreprise** - Titis Floris (Nantes 44, Laval) / **EHPAD** - Segré (49), St Martin du limet (49), Lassay les Chateaux / **Établissements spécialisés** - IEAP Handas calypso (poly-handicap, Laval), Foyer de vie du Logis (Montjean sur Loire, 49), FAM ETAPE de Laval, MAS de Segré (49).

Ce qu'on en dit...

« J'ai été enthousiasmée par le spectacle que j'ai vécu comme un vrai petit moment de bonheur. C'est une façon plus légère et gaie d'aborder le handicap, la différence. »

« Matthieu a su communiquer son amour de la chanson dans un concert tout en émotion et en complicité avec son guitariste et accompagnateur. »

Ouest France, mars 2015, Rennes



« Je l'ai vu plusieurs fois et c'est toujours la même magie ! Ce duo propose quelque chose de qualité et jamais vu jusqu'ici »

Matthieu, Pierre et Magali Concert jeune public à partir de 3 ans

Quand le duo devient trio

En décembre 2014, l'Institut Handas Calypso de Laval demande à Pierre et Magali Grégoire, chanteuse et « binôme » de Pierre sur un spectacle jeune public, d'imaginer un concert rien que pour eux à trois avec Matthieu.

Le défi est relevé ! Le public est unanime, « c'était un moment magique ». Le trio fonctionne très bien. Les enfants sont captivés et les échanges à la fin du spectacle sont riches.

Magali amène une voix cristalline, de la féminité et son univers orienté vers le jeune enfant. Elle rejoint donc Pierre et Matthieu pour une formule destinée au jeune public, notamment dans les écoles maternelles et primaires.



Ce qu'on en dit...

« Les enfants ont été impressionnés par Matthieu et sa danse. Le choix des chansons et leur interprétation m'ont beaucoup plu. J'aime beaucoup les moments improvisés où Matthieu décide du moyen de locomotion et j'ai adoré la voix de Magali. Un spectacle formidable, vivant et touchant. » Isabelle Milon, maîtresse des CM1 et CM2 de l'école de Fromentières

FROMENTIÈRES

Un jeune autiste chante à l'école devant les primaires



Pour Matthieu Hamon, aux côtés de Pierre Bouguier et de Magalie Grégoire, c'était le 1^{er} spectacle en milieu scolaire.

Pierre Bouguier et Matthieu Hamon, un jeune autiste, avec la participation de Magalie Grégoire, ont présenté leur spectacle à l'école primaire Élisée-et-Berthe-Mautaint. Un voyage poétique aux sons de la guitare et du djembé. Ils ont répondu à l'invitation de la directrice de l'établissement, lequel accueille cette année un enfant autiste. L'objectif de l'intervention vise donc à sensibiliser les écoliers à la notion de la différence.

Une réelle complicité unit Pierre Bouguier et Matthieu Hamon. Pierre est colporteur de chansons. Il a rencontré Matthieu, quand celui-ci était encore à l'institut médico-éducatif. «Le contact est vite passé entre nous, confie Pierre Bouguier. Matthieu improvisait au chant. Il a un très

bel univers. Il m'a subjugué.» Par la suite, il a revu Matthieu en foyer médicalisé à Laval. «L'envie m'est venue de partager avec lui des concerts. Nous avons joué à l'Avant-Scène à Laval devant 180 personnes. Nous avons tourné une dizaine de fois ensemble. Prochainement, nous monterons sur scène dans le cadre du festival "À travers chant" à Cossé-le-Vivien.» Matthieu s'épanouit grâce au chant. «Il prend du plaisir dans les représentations et cette joie, il la fait partager. Il est très en lien avec les autres.» Pour Pierre Bouguier: «L'autisme n'est pas un handicap ; il renferme des talents insoupçonnés.» Matthieu lui en a fait un projet de vie professionnelle : «Il est chanteur. Il déclare ses cachets comme tout artiste.»

Haut Anjou, 20 janvier 2015

«J'ai été très touchée et émue ! Vos trois personnalités fonctionnent à merveille. Les élèves de la petite section au CM2 ont été captivés par ce spectacle. J'ai aimé les voir sourire et rire. ce n'était que du bonheur ! Merci ! Merci ! Merci !»
Directrice de l'école de Fromentières

Le Bourgneuf-la-Forêt

Bourgneuf la Folie : Pierre Bouguier et Matthieu Hamon sur scène

Ils se sont rencontrés il y a six ans. Les deux artistes de la compagnie Des arbres et des hommes joueront un concert-spectacle gratuit, dans le cadre de Le Bourgneuf la Folie, ce jeudi.

Entretien

avec **Pierre Bouguier**,
de la compagnie Des arbres
et des hommes.

Parlez-nous de votre rencontre avec Matthieu Hamon...

En 2008, j'ai commencé des animations musicales à la section autisme et troubles envahissant du développement de Château-Gontier. Pendant quatre ans, Matthieu faisait partie d'un des groupes auprès desquels j'intervenais. Je me suis vite aperçu qu'il était doué. Nous nous sommes perdus de vue quand il a rejoint un foyer pour adultes, mais à la demande d'un membre de sa famille, nous nous sommes retrouvés six mois plus tard, lors d'un goûter de Noël. Matthieu se souvenait de toutes nos chansons à la tonalité près ! Devant notre plaisir commun à se retrouver, l'idée de partager notre univers musical a germé.

Comment vous a-t-il transmis son envie de chanter ?

Pour Matthieu, la musique, c'est vital. Quand il chante, il prend du plaisir et c'est contagieux. Je l'accompagne sur scène depuis deux ans. Je suis à la guitare et lui au chant. Nous avons une trentaine de concerts à notre actif. Notre répertoire est essentiellement de la chanson française allant de Charles Trénet aux Ogres de Barback en passant par Claude Nougaro ou Pierre Perret. Gérard Jugnot fait aussi partie de notre voyage depuis quelque temps.

Comment se passent vos répétitions ?

Une fois par semaine, je rejoins Matthieu dans son lieu de vie. Nous



Pierre Bouguier et Matthieu Hamon répètent ensemble une fois par semaine. Ce jeudi, ils joueront leur spectacle devant le public du Bourgneuf la Folie.

repreons les chansons qui méritent d'être retravaillées, en apprenons de nouvelles, et souvent, nous improvisons pour ne pas rentrer dans la répétition mécanique. Je cherche des codes simples pour l'inviter à prendre en compte le public et interagir avec lui. Depuis peu, nous composons notre premier morceau *Le spectacle des moteurs*. Matthieu est spécialiste des outils motorisés de jardinage. Par ailleurs, il a aussi des répétitions régulières avec les éducateurs, qui l'accompagnent notamment pour l'apprentissage des paroles.

Où vous produisez-vous ?

Un peu partout. Nous avons joué dans des lieux très divers : festivals (À travers chant, Unissons nos différences), écoles avec la chanteuse Magali Grégoire, collèges, lycées, universités, maisons de retraite, associations culturelles, bars, restaurants... Nous avons aussi fait plusieurs cabarets en première partie de Mémé les Watts, groupe de musique rétro-actuel, qui a l'habitude de nous rejoindre en fin de concert.

Que présenterez-vous au Bourgneuf la Folie ?

Un voyage en chansons, à la rencontre d'illustres chanteurs, d'un corbeau et d'autres personnages moins connus. Un peu d'Afrique, de danse, de théâtre, et bien sûr, une touche d'improvisation. Avec Matthieu, on sait toujours où l'on va, mais jamais comment, ce qui ne laisse personne indifférent.

Ce jeudi, à 19 h, concert spectacle, au Trianon. Plus de renseignements sur leur projet : desarbresetdeshommes.org et colporteurdechansons.uniterre.com



Matthieu, autiste dans la vie, artiste sur scène

Lui et le musicien Pierre Bouguier monteront sur scène le 24 mars, pour le festival À travers chants. Tous deux ont déjà donné une vingtaine de concerts. Une jolie rencontre, née il y a six ans.

« Certaines personnes se sentiraient comme handicapées si elles devaient chanter en public. Matthieu, lui, est pressé de monter sur scène, assure Pierre Bouguier, son acolyte musicien. À chaque concert avec Matthieu, il y a comme une magie qui opère. »

Matthieu Hamon, 23 ans, n'est pas tout à fait un chanteur comme les autres. Ce jeune homme à la voix attachante est autiste. Il vit à l'Étape, un foyer pour personnes handicapées adultes, à Laval.

Matthieu et Pierre Bouguier, musicien professionnel, répètent chaque semaine. Mardi 24 mars, dans le cadre du festival de musique À Travers chants de Cossé-le-Vivien, ils vont, une nouvelle fois, monter sur scène.

« Un autiste normal »

Depuis leur première rencontre, il y a six ans, à l'institut médico-éducatif de Château-Gontier, Pierre et Matthieu ont déjà donné une vingtaine de représentations.

Pierre Bouguier y faisait des interventions musicales. La rencontre s'est faite comme ça. Tout simplement.

« En concert, Matthieu vit pleinement la musique et l'instant présent », poursuit Pierre. Lui, l'accompagne à la guitare. Chante aussi, et fait parfois le lien entre Matthieu et le public. « Sur scène et dans la vie de tous les jours, Matthieu n'est pas le même. »

En juin 2011, Matthieu Hamon chante a cappella devant 300 personnes au théâtre des Ursulines, à



« Quand Matthieu monte sur scène, il y a quelque chose de magique qui se passe », assure Pierre Bouguier (guitare).

Château-Gontier. Avec beaucoup d'aisance.

« Je préfère chanter que parler. Je trouve que je chante bien ! » Le jeune homme parle simplement. Avec ses mots.

Concerts chez l'habitant, dans des foyers, dans un bistro associatif d'Olivet... Ce duo s'est produit dans de

nombreux endroits.

Un souvenir ? Ce concert devant les élèves de l'école de Fromentières, en janvier. Et cette petite fille qui leur fait ce joli compliment. « Matthieu, il est différent, mais il chante bien. Finalement, c'est un autiste normal. »

Du 20 au samedi 28 mars,

au festival de musique À travers chants de Cossé-le-Vivien. Tél. 02 43 98 28 72, 06 86 26 31. Programmation sur : festivalatraverschants

Mikaël PICHARD.

Regarder la vidéo sur ouestfrance.fr/laval

Presse



Un chanteur autiste était en concert à l'université de Rennes 2.

Jeudi 2 avril, c'était la Journée mondiale de l'autisme. À l'université de Rennes 2, elle a pris la forme d'un concert, sur le principe de l'affinity therapy. À 12 h 30, Matthieu Hamon autiste, dont l'affinité est la chanson française, s'est produit pendant une heure pour un tour de chant avec Pierre Bouguier, musicien et intervenant musical en Institut médico-éducatif.

Devant des étudiants, des jeunes autistes et des personnels, il a su communiquer son amour de la chan-

son française dans un concert tout en émotion et en complicité avec son guitariste et accompagnateur.

Ce concert fait suite au colloque « Affinity therapy : recherches et pratiques contemporaines sur l'autisme », organisé en mars dans le campus. L'objectif, pour les responsables de la fac de lettres, est de « maintenir ouvert le pont qui s'est créé entre les autistes, les parents, les professionnels et les chercheurs, avec un seul slogan : Soutenons les affinités des autistes ».

Ouest France, Rennes, 3 avril 2015



Voyage. Mercredi 6 janvier, Matthieu, 23 ans, autiste et avant tout artiste scénique s'est produit face à 90 élèves de bac pro Accompagnement soins et services à la personne ou en Mention Complémentaire Aide à Domicile du lycée De Vinci. Il chante, raconte, danse et imagine des moyens de locomotion où il emmène son public avec Pierre Bouguier musicien professionnel, colporteur de chansons, dévoué depuis de nombreuses années auprès de jeunes comme Matthieu. Une rencontre orchestrée depuis des mois par les élèves de terminale dans le cadre de leur formation professionnelle. L'objectif de cette rencontre était de montrer les liens tissés entre une personne porteuse de handicap et une autre personne : un lien de confiance qui a permis un travail passionnant empreint d'émotions. Pierre Bouguier est revenu au lycée vendredi 8 janvier toute la journée pour échanger avec les élèves sur son parcours, le spectacle et parler de l'autisme.

Jeudi 14 janvier 2016 - LE COURRIER DE LA MAYENNE -

Courrier de la Mayenne, 14 janvier 2016

Du soleil avec Matthieu Hamon et Mémé les watts



Pierre Bouguier et Matthieu Hamon ont apporté un peu de soleil en cette soirée pluvieuse.

La petite étable de la Naillère, transformée le temps d'une soirée en lieu de spectacle, par les responsables de l'association les 8 Scaroles, était un peu exiguë, jeudi soir, pour accueillir la centaine de spectateurs venue assister au concert donné par le duo Pierre Bouguier et Matthieu Hamon, en compagnie du groupe Mémé les watts.

« Certaines personnes se sentiraient comme handicapées si elles devaient chanter en public, estime Pierre Bouguier. Matthieu, lui, est pressé de monter sur scène. »

Pour le colporteur de chansons, « Matthieu révèle un talent rare qui mérite d'être partagé. Il est né au-

tiste, avec plein de talents. Il prend la musique à bras-le-corps et sait la partager avec spontanéité sur scène. »

Avec *Un voyage en chanson unique*, les deux compères ont su entraîner le public dans un univers dynamique et poétique. En seconde partie, le trio Mémé les Watts a dépoussiéré des standards qui faisaient vibrer nos aïeux du temps de la TSF. Des tubes d'hier sont redevenus des tubes d'aujourd'hui. Le public était ravi. Les absents pourront accueillir les musiciens et chanteurs à la fête des arbres et des hommes à Villiers-Charlemagne, samedi 9 mai, à 20 h 45.

Liens vidéos

- Le teaser www.youtube.com
- Reportage sur TV Rennes (à partir de 2'50m): <http://www.tvr.bzh>

Liens sites Internet

- Site de la Cie des Arbres et des Hommes
<http://desarbresetdeshommes.org/artistes/concert-mathieu-hamon-et-pierrebouguier>
- Blog de Pierre <http://colporteurdechansons.uniterre.com/DUOavecMATTHIEUHAMON>
- Facebook : pierre.colporteurdechansons

Conditions techniques

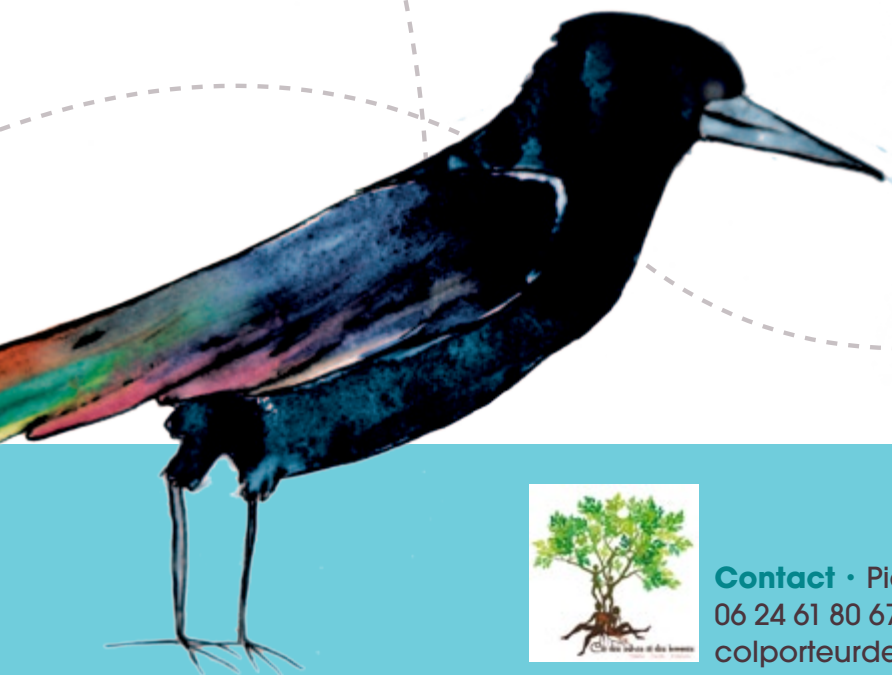
Espace scénique • 5m / 3m minimum • salle obscurcie

Son • 2 micros

(3 micros en version jeune public): Neuman KMS 105 et Beta 58 fournis

- 1 guitare
- 1 djembé

Contactez Pierre Bouguier pour la fiche technique



Contact • Pierre Bouguier
06 24 61 80 67 • pierre.bouguier@live.fr
colporteurdechansons.uniterre