



Enchanté!

Jacques Faucon & Pierre Bouguier



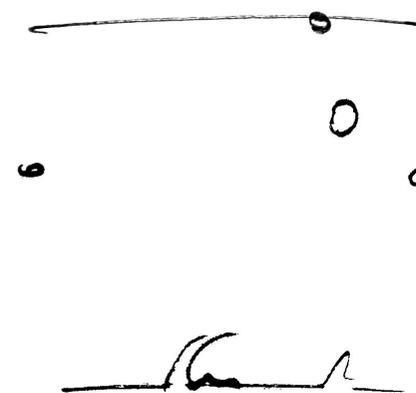
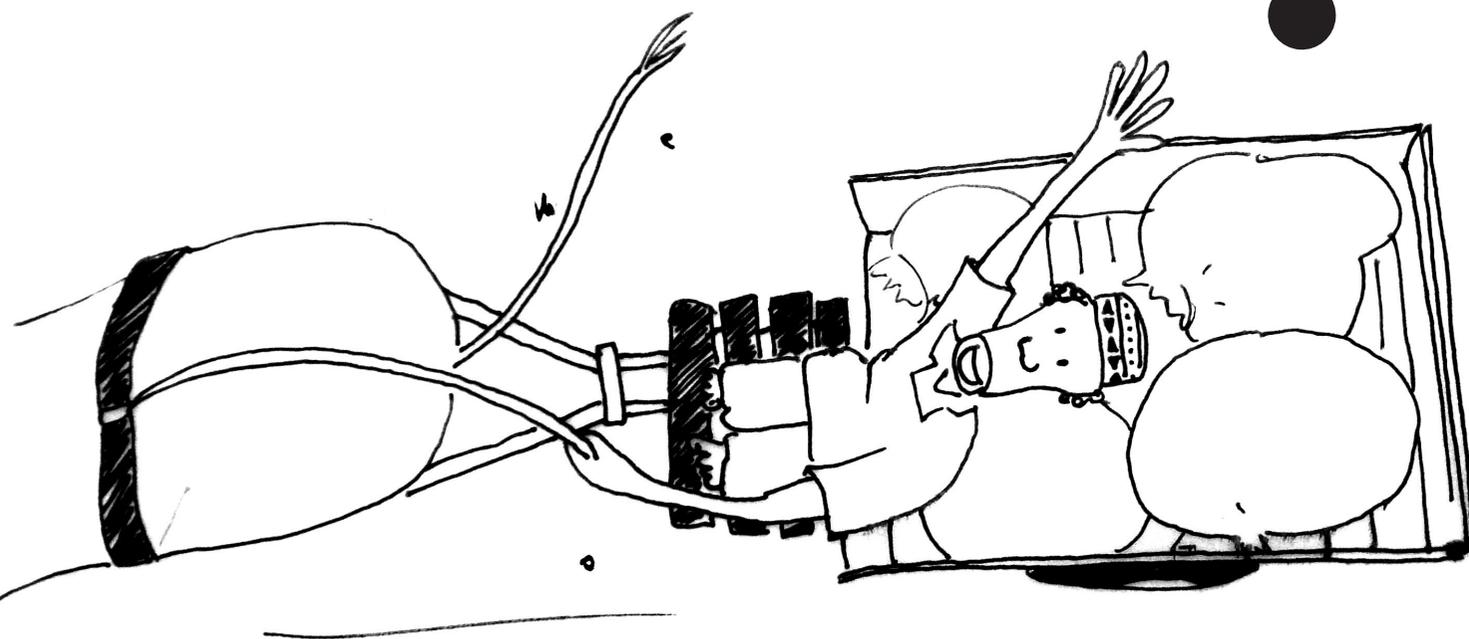
Sur une idée originale
de Pierre Bouguier
et Jacques Faucon

spectacle jeune public
à partir de 5 ans

Contact :
Pierre Bouguier
06 24 61 80 67
pierre.bouguier@live.fr

SOMMAIRE

| | |
|-----------------------|-----|
| Le spectacle | p 3 |
| Note d'intuition | p 4 |
| Le Duo | p 5 |
| Médiation enchantée | p 6 |
| Photos | p 7 |
| Presse | p 8 |
| Conditions techniques | p 9 |



LE SPECTACLE

« Tous les enfants de la planète ont une chanson dans la tête... »

Pierre, télépote de retour d'un grand voyage en est convaincu. Le spectacle s'ouvre sur un tour de chant avec une chanson récoltée au Congo, « pour tous ceux qui aiment mettre du piment dans leur vie ». Bertrand, homme d'affaire pressé cherche la gare et vient jouer les trouble-fête. Pour lui, il y a forcément des endroits dans le monde où ça ne chante pas.

Après la rencontre improbable de ces deux personnages, où le verbe Être croise le verbe Avoir, l'histoire s'ouvre sur une invitation au voyage. Pierre, en complicité avec le public devenu télépote, projète Bertrand aux quatre coins de la planète ! Très vite, « les spectActeurs » forment un chœur attentif aux moindres petits moments enchantés.

Un spectacle théâtro-musical de 45 minutes pour un jeune public dès 5 ans. Il convient tout à fait à un public familial.

- Cette création a été commandée par Les Francas de Charentes Maritimes à l'occasion du 20^e anniversaire des Droits de l'Enfant. La première d'Enchanté ! a été jouée à la Rochelle le 18 novembre 2009.

- Elle est aussi la rencontre de deux artistes étonnants. L'un conteur, multi-instrumentiste parti au Népal en stop pour collecter des chansons. L'autre, comédien qui va incarner tous les protagonistes de cette histoire.



Peiman, directeur d'école.
Isphahan (Iran)

« les enfants
n'ont pas le
droit de chanter
pendant 2 mois
afin d'honorer
la mémoire de
l'Imam Hussain »

Bertrand rencontre
un enfant népalais qui
chante dans un bus

« - Tu n'apprends
ni à lire ni à
écrire? Avec ta
famille de quoi
vivez-vous ?
- Ma maman
m'apprend à lire
quelques mots
chaque soir. La
journée, je chante
pour ramener de
l'argent dans ma
famille, c'est mon
travail »



le télépote

« Être télépote, c'est
apprivoiser
2 qualités indispensables :

- Être connecté avec
les personnes que l'on
rencontre
- Rechercher le plaisir
d'échanger et de partager
des petits moments
enchantés »

● NOTE D'INTUITION

Enchanté ! petite virgule orale pour signifier à celui ou celle que l'on rencontre que nous sommes disposés à faire un bout de chemin ensemble.

Enchanté ! cherche à réinterroger le lien qui nous rassemble en tant qu'êtres humains. La course effrénée vers l'urgent trouble trop souvent l'important : soi, la famille, les amis, les autres qu'on ne connaît pas. Le public devient le témoin joyeux d'une percussive du verbe être et du verbe avoir.

Enchanté ! choisit d'allier l'humour et l'émotion, la musique et le théâtre comme langages universels pour toucher sans détour la sensibilité de chacun.

Enchanté ! a l'envie folle que le spectateur ressorte avec la sensation de disposer d'un pouvoir... celui de ré-enchanter son quotidien.

Les questions que pose Sékou semblent banales, anodines...
mais il n'en est rien !
Définitivement, elles sont cruciales. . ● ● ● ●

« le public est séduit d'emblée par le mot « télépote » qui engage la sympathie du spectateur. Ce spectacle donne toute sa place à l'enfant, spectateur vivant, sans oublier la double lecture à l'attention du public adulte. » Laetitia D, professeur des écoles

« Les chansons de Pierre emmènent les spectateurs vers d'autres pays, d'autres cultures, d'autres liens avec la musique. Le personnage de Jacques évolue au fil des rencontres pour redonner de l'importance aux vraies choses de la vie : le temps, l'amour, l'amitié. »

Marie-Anne B, professeur d'école

« Jacques et Pierre nous transmettent avec humour leurs valeurs que sont le partage et l'acceptation des différences. Ici, la musique, le chant et le théâtre nous rapprochent comme langage universel. »

Catherine Letinturier, regard extérieur d'un bout de chemin enchanté.

Première téléportation vers le Mali.

Bertrand vient d'atterrir dans la charrette de Sékou

Sékou : Comment ça va ?

Bertrand : Un peu secoué !

Sékou : Et la famille

Bertrand : Ca doit aller

Sékou : Et les amis ?

Bertrand : Ca fait longtemps...

Sékou : Et les affaires ?

Bertrand : On n'a jamais

fait autant de profit

LE DUO

Jacques FAUCON :

comédien, improvisateur, transmetteur,



1988, rendez-vous avec Baudelaire. Alors qu'il joue Guitry, Labiche en troupe amateur, son chemin croise celui de Jean-luc Bansard, Théâtre du Tiroir (53) qui l'invite à monter sur La Passerelle et rejoindre le proscenium. Le rideau se lève : c'est possible ! Possible de jouer la comédie !

1995, création du Théâtre de l'Embarcadère, avec ses compères il se forme : stages d'acteur, recherche sur le théâtre d'improvisation, l'absurde, écritures à la commande, jonglerie, théâtre historique et puis la lumière, un stage consacré sur « *le corps et la voix au service de l'émotion* ». Il découvre le sens du mot énergie avec Christophe Thiry (Attrape Théâtre)...

2005, suite du travail fouillé de l'improvisation qu'il utilise comme objet de spectacle mais aussi comme outil d'écriture. Il joue dans des petites formes en théâtre de rue (*Les Rêves de Touillemots, Touillemobile, Improvisator*), en salle avec *Enchanté!* Depuis 2009, il partage cette aventure étonnante, théâtrale et musicale avec Pierre Bouguier (Des Arbres et des Hommes).

2010, il joue dans la co-production « *Entrez, entrez et vous verrez!* » qui associe La Houlala Cie (72) et l'Attrape Théâtre (77). projet ambitieux joué plus de cent trente fois (dont Avignon en 2012).

En parallèle, il construit et joue dans d'innombrables saynètes d'interventions théâtrales, impostures avec la Cie 3PH (Petits Pas Pour l'Homme).

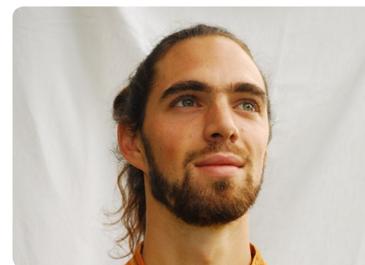
2013, il est « *Lazare* », le prisonnier libre, création de la Houlala Cie, il en est aussi l'auteur. Cette expérience unique, mise en scène par Nicolas David mêle subtilement, musique électronique contemporaine d'Askwell, marionnette et jeu sans paroles dans une scénographie de Jack Percher et Joséphine Poussier-David.

2014, il joue *Lazare*, création de la Houlala Cie, il en est aussi l'auteur. Cette pièce mise en scène par Nicolas David, mêle musique électronique contemporaine, pantomime, manipulation de marionnettes et d'objets dans une scénographie étonnante de Jack Percher. (Saisons culturelles Sablé-Sur-Sarthe (72), Pays de Loiron (53)...)

2016, il incarne Artus dans *La Mouette* (service compris), une comédie burlesque de l'Anima (53). Ce spectacle de rue, coproduit par le festival des Trois éléphants (53) a été présenté, entre autres, au festival d'Aurillac, aux Embuscades (53)...

Pierre BOUGUIER

Musicien, chanteur, conteur et colporteur de chansons



Dans la VALISE de Pierre il y a :

• Des voyages

- 2003 à 2006 : Guyane, Mali, Inde (collectage de chants dans des orphelinats et centres de loisirs).

- 2007-2008 : Projet *Colporteur de chansons entre France et Népal* : Pierre part seul en stop suivi par 500 élèves pendant 5 mois de voyage, 13 000 km à travers 10 pays pour échanger leurs chansons jusqu'à l'orphelinat à Pokhara.

• Des spectacles

750 représentations dans 25 départements.
- 2007 : *Le voyage de Tunga* (conte musical pour public scolaire et petite enfance).

- 2008 : *Colporteur de chansons entre France et Népal* (récit de voyage pour tout public à partir de 7 ans).

- 2009 : *Enchanté!* avec le comédien Jacques Faucon (duo Théâtre-musical pour tout public à partir de 5 ans).

- 2010 : *Même pas peur* avec les conteurs Oliver Hédin de la Cie Oh! et Emmanuel Grimaud de la Cie des Arbres et des Hommes (spectacles d'improvisations contées et musicales pour tout public).

- 2011, 2013 et 2016 : *Loupiot et Briss et la JTS*. Création et mise en scène de spectacle mélangeant enfants-adolescents d'IME-SATED, classes de cycle 2 et 3 et une chorale intergénérationnelle.

- 2013 : *Duo musical* avec Matthieu Hamon, chanteur né avec autisme + Magali Grégoire en version jeune public.

- 2014 : *Bap di boup!* avec Magali Grégoire, chanteuse-conteuse (spectacle musical pour les 0-3 ans et 3-8 ans).

- 2014 : *Mémé les watts*, groupe de musiques rétro-actuelles pour tout public

• De la pédagogie

- 2008-2016 : Ateliers « musique et chant en mouvements » à l'IME-SATED de Château-Gontier

- 2009-2016 : Direction de la chorale *Les choeurs ensoleillés* (adultes en difficulté à Château-Gontier).

- 2011-2016 : Direction de Zékétoum, groupe polyphonique de chants d'ici et d'ailleurs

• Le voyage musical, tout un programme !

Pierre a mis dans ses bagages de nombreuses techniques pour rendre la musique accessible et captiver tout type de public. Pierre sait emmener l'autre avec simplicité et générosité dans l'instant musical. La rencontre humaine nourrit sa pratique et lui fait dire qu'« *il n'y a pas besoin de partir loin pour voyager* ».

● Médiation enchantée

Au travers d'ateliers d'éducation artistique, Pierre et Jacques transmettent l'art d'être télépote :

Observer, Écouter

Au cours d'actions de médiation, les participants vont mettre leurs sens en éveil pour percevoir les petits détails verbaux, non-verbaux qui nourrissent la relation et qui composent l'instant présent.

Ressentir, comprendre :

Chacun pourra utiliser les vibrations sonores d'un instrument, se laisser porter par les raisonnances d'un chœur, être traversé par une réplique ou un geste et percevoir ses émotions pour en tirer profit.

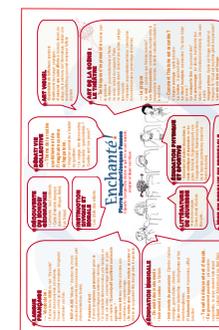
Chanter, dire, faire :

Les participants pourront, alors, oser la parole, oser chanter, oser faire pour dépeindre un univers, exprimer des variations d'émotions, d'états, des couleurs vocales, apprendre à laisser le corps répondre et explorer leur imaginaire. Dans cette séquence, les participants passent à l'action : jouer, chanter, danser ensemble en prenant du plaisir, en prenant conscience de leur souffle, leur voix dans des rythmes collectifs... un pas vers des petits moments Enchantés !

Une action d'ampleur aux Embuscades (2012)

Pierre et Jacques ont formé 600 élèves à l'obtention du diplôme de Télépote dans le cadre du Festival des Embuscades de Cossé le Vivien. L'académie des Télépotes a élaboré un atelier éducatif et diplômant d'une heure pour former 20 classes de cycle 2 et 3. De la percussion corporelle au geste théâtral, d'un chant iranien à la danse africaine, les élèves ont pu goûter quelques moments du spectacle et inventer leur moment enchanté. Tous ont obtenu le diplôme convoité (connecteur sur le front) le jour du spectacle.

Le bullo-gramme



à votre disposition !



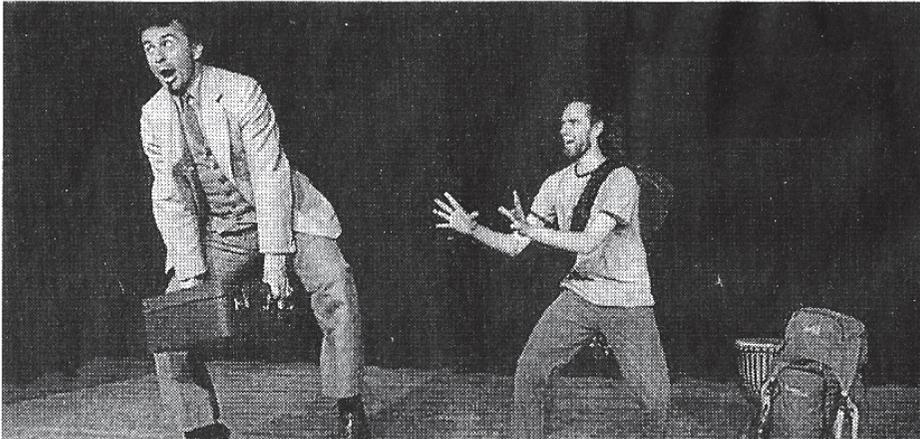


Nepal

Bamako



Un spectacle dimanche pour enchanter les enfants



Dimanche prochain, les enfants pourront assister gratuitement au spectacle « Enchanté ! ».

Dans le cadre de sa programmation culturelle, la commune propose aux enfants, un spectacle intitulé *Enchanté !* Un spectacle créé pour le 20^e anniversaire des Droits de l'enfant à la Rochelle. Ce spectacle est le témoin d'une rencontre, celle de Pierre Bouguier, le « colporteur de chansons » et de Jacques Faucon, un comédien aux facettes multiples. Au fil de ses voyages, Pierre Bouguier a collecté auprès d'enfants, dans les écoles de la planète, de nombreuses chansons. Du Mali à l'Iran en passant par le Népal, chacune d'entre elles raconte un peu de leur quotidien, de leurs rêves ou de leurs désillusions.

« Sa mission de troubadour globe-trotter est de nous les faire entendre

et d'ouvrir un peu les esprits sur l'autre, celui ou celle qu'on ne connaît pas, qui semble différent et vers qui nous n'allons pas spontanément », confie Jacques Faucon. L'autre est Bertrand, le personnage incarné par ce dernier. Un homme d'affaire plutôt rugueux et fermé qui ne semble pas « connecté » au monde qui l'entoure...

Dimanche 18 décembre, à 15 h salle coquelicot, spectacle de 45 minutes, pour les enfants à partir de 5 ans. Gratuit, mais en raison du nombre de places limité, la priorité sera donnée aux enfants. Réservations en mairie au 02 43 69 28 27. Également, promenades en calèche de 14 h 30 à 18 h.

« Un spectacle haut en couleurs, plein de tendresse et de magie, un voyage aux quatre coins du monde sans quitter Sillé, un avant goût de vacances bien méritées pour les petits écoliers et leurs maîtres d'école ».

Le Maine Libre, 11 juin 2010



« Jacques, Pierre et Joël Viot, l'éclairagiste ont présenté à la presse plusieurs parties du spectacle avec le nouvel éclairage. Celui-ci donne de merveilleux effets et du rythme. Joël a, subtilement, intégré des images vidéo projetées pour appuyer le mouvement des téléportations ».

Ouest-France, 26 août 2012

Ouest France
Saint-Berthevin
16 décembre 2011

● CONDITIONS TECHNIQUES

| | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|---|
| / SALLE | L'obscurité devra être totale La puissance électrique sera de 40 Ap. triphasé. | / VIDÉO | Un vidéo projecteur (voir le type en fonction des salles) Prévoir un câble VGA suffisamment long pour aller du vidéo projecteur à l'ordinateur, qui sera en régie. |
| / PERSONNEL | 1 régisseur son, 1 régisseur lumière et vidéo connaissant parfaitement la salle et le matériel. Il devront être présents à notre arrivée, pendant le montage, le spectacle, et le démontage. | / SONORISATION FAÇADE | Puissance adaptée à la salle 2 enceintes 1 ampli câblage pour l'ensemble |
| / PLANNING DE TRAVAIL | (Un pré montage peut être fait avant notre arrivée) 1 ^{er} service (4h) montage lumière, son et vidéo 2 ^e service (4h) réglage lumière et vidéo, conduite, balance son, répétition | / RETOURS | 2 enceintes 1 ampli câblage pour l'ensemble |
| / ESPACE SCÉNIQUE | Ouverture : 8 M mini Profondeur : 8 M mini | / PLATEAU | 1 DI pour guitare 2 Micros HF (amené par la Cie) Câblage pour l'ensemble |
| / RIDEAUX DE SCÈNE | Pendrillons à l'italienne Fond de scène noir | / RÉGIE | 1 table son adaptée 1 égaliseur |
| / SOL | Le sol devra être noir | / MACHINERIE | Un effet de fumée sera utilisé en fin de spectacle. Prévoir de mettre hors service les détecteurs de fumée au-dessus de la scène |
| / LUMIÈRE | Gril technique (salle non équipée voir avec le régisseur) Deux pieds de projecteurs, (hauteur 2 m) Deux platines de sol | | |
| / PROJECTEURS | (Équipés de crochet, de porte gélatine, d'élingue de sécurité, les gélatines seront à voir avec le régisseur) - 18 pc 1000w - 8 par 64 CP 62, 5 par CP 61, 5 par 64 CP 60 - 2 découpes courtes, (type 614, ou équivalentes) avec couteaux | | |
| / COMMANDE LUMIÈRE | Un gradateur de 30 circuits de 2KW Une table lumière à mémoires | | |

Cette fiche technique est l'idéale pour la qualité du spectacle. Elle peut être adaptée en fonction des lieux, en accord avec la compagnie et en particulier avec le régisseur. Un dossier plus complet sera communiqué, avec entre autres les plans d'installation, quelques semaines avant la représentation.

Régisseur : Joël Viot 02. 53. 22. 86. 94 - 07. 70. 12. 97. 53

Enchanté!

Pierre Bouguier

06 24 61 80 67

pierre.bouguier@live.fr

