



FIGHE TECHNIQUE

Contact groupe : Pierre BOUGUIER – memeleswatts@gmail.com - 06 24 61 80 67

Contact régie technique : François CHENOT – regie.memeleswatts@gmail.com - 06 10 85 30 67

Mémé les Watts rafraîchit des standards qui faisaient vibrer nos aïeux du temps de la TSF et fait chanter la foule sur des refrains cachés dans un coin de notre mémoire collective.

Le quartet réarrange Bourvil aux arômes Funky, Louis Mariano à la sauce Caribéenne, Berthe Silva teintée de Pop, Yves Montand de Rock ... Les quatre compères aiment faire (re)découvrir ces textes intemporels par la diversité de la musique actuelle.

Avec un enthousiasme contagieux, puissant et émouvant, Pierre Bouguier embarque toutes les générations dans une belle et même humanité. La musique rétro-actuelle de Mémé les watts fait valser l'avenir et le passé dans un inconditionnel présent.



EQUIPE MÉMÉ LES WATTS :

Pierre Bouguier : chant, guitare, harmonica, djembé
Luccio Sitz : piano et chœur
François Sabin : basse, saxophone, guitare et chœur
Vincent Negrao : batterie et chœur
François Chénot : Régisseur son
Gil Favriou : Producteur

ESPACE SCÉNIQUE :

L'espace scénique minimum requis est de 6 mètres par 4 mètres.
Nous apportons un backdrop de 3m de large et 2m de haut, confectionné avec œillets, qui sera à disposer en hauteur en fond de scène.

EQUIPE D'ACCUEIL :

L'équipe d'accueil devra être composée au minimum d'un régisseur son connaissant la salle et le matériel ainsi que d'un régisseur plateau pour le patch.

SON :

Temps d'installation et de patch : 30 minutes
Temps de balances : 1h00 à 1h30 (si les retours sont gérés depuis la console face)

Les systèmes de diffusion et de retours devront être opérationnels et calés avant notre arrivée. Le système de diffusion sera adapté à la salle, à la jauge, et de marque fiable (Adamson, L-Acoustic, D&B, Nexo...). Il sera équilibré en fréquence et en niveau d'intensité sonore en tout point de la salle avec front fill, out fill et rappels si besoin.

La console son sera placée dans l'axe de la scène, en salle, à moins de 12 mètres sauf en cas de line source ou cette distance pourra être légèrement augmentée. Pas de régie fermée.

Nous demandons impérativement une console Berhinger X32 (version 25 faders) avec carte d'extension USB.

Le régisseur vient avec une carte son scarlett 6i6, son câblage et un MacBook pro qui sera situé à droite de la console son. Merci de prévoir les branchements électriques en conséquence.

Merci de prévoir également un cube de 50 cm de haut pour surélever l'ampli basse.

RETOURS :

Nous demandons 4 retours identiques sur 4 lignes d'amplification. Les retours seront idéalement en 15 pouces, et de marque fiable. Les retours doivent être égalisés et en phase avec le système de diffusion. Si les retours sont gérés depuis la console face, merci de prévoir un routeur à la console pour l'utilisation d'un IPAD.

ECLAIRAGE :

Mémé les watts n'ayant ni régisseur lumière ni plan de feu, nous laissons libre court à l'imagination du régisseur lumière de la salle.

Il est tout de même demandé une douche sur le gramophone afin de le mettre en valeur. (cf plan d'implantation page 5)

Une conduite lumière simple sera donnée sur place au régisseur lumière.

C'est un concert « actuel / rétro », avec différents styles de musique : rock, pop, cumbia, paso doble, valse, zouk.

MERCHANDISING :

Le merchandising sera tenu par nos soins. Merci de prévoir une chaise et une petite table pour y déposer les CD, Vinyles et DVD.

MÉMÉ LES WATTS

voie	Source	micro	Musicien	pied	48
------	--------	-------	----------	------	----

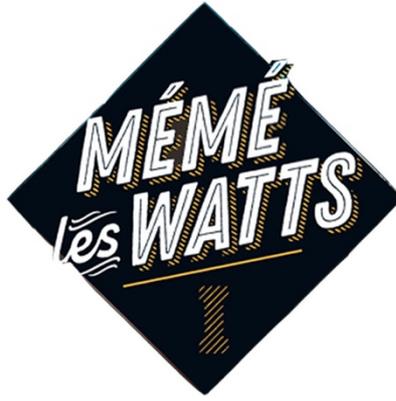
1	Grosse caisse in	Beta 91 *	Vincent	petit	
2	Grosse caisse out	Beta 52	Vincent		X
3	Caisse claire top	SM 57	Vincent	petit	
4	Caisse claire bottom	SM 57	Vincent	petit	
5	Charley	SM 81	Vincent	petit	X
6	Tom alto	e904	Vincent	pince	
7	Tom basse	e904	Vincent	pince	
8	Djembé	e904	Pierre	pince	
9	Over-Head Jardin	C 414	Vincent	grand	X
10	Over-Head Cour	C 414	Vincent	grand	X
11	SPDS Left	DI	Vincent		X
12	SPDS Right	DI	Vincent		X
13	Basse DI	DI	François		X
14	Basse mic	MD 421	François	petit	
15	Clavier Left	DI	Lucio		X
16	Clavier Right	DI	Lucio		X
17	Guitare ampli	e906 *	Pierre	petit	
18	Saxophone ténor	dpa 4099 *	François	pince sax	X
19					
20					
21	Voix Clavier	SM 58	Lucio	grand	
22	Voix Basse	SM 58	François	grand	
23	Voix Batterie	SM 58	Vincent	grand	
24	Voix Lead	Beta 58 *	Pierre	grand	
25	retours de carte son et FX				
26	''				
27	''				
28	''				
29	''				
30	''				
31	''				
32	''				

* micros fournis

merci de prévoir également un talkback et le cas échéant une liaison avec la console retour

**IMPLANTATION :
6 MÈTRES X 4**

**FRANÇOIS CHENOT
REGIE.MEMELESWATTS@GMAIL.COM
06 10 85 30 67**



BETA 52	1
BETA 91	1
E904	3
E906	1
SM81	1
C414	2
MD421	1
DPA 4099 PINCE SAX	1
SM 57	2
SM 58	3
BETA 58	3
DI	5
GRAND PIED	6
PETIT PIED	6
CUBE 50CM AMPLI BASSE	1

