



MÉMÉ les WATTS

**GROUPE DE MUSIQUE
RÉTRO-ACTUELLE INTERGÉNÉRATIONNELLE**

prod@memeleswatts.com

> MEMELESWATTS.COM <



Si tu veux savoir où tu vas, regardes d'où tu viens...

... Et tu trouveras des pépites !

DISTRIBUTION

- Pierre Bouguier**
Chant, Guitare,
Harmonica, Djembé
- Luccio Stiz**
Piano et Choeur
- François Sabin**
Basse, Saxophone,
Guitare et Choeur
- Vincent Negroa**
Batterie et Choeur

Mémé les watts, ce sont 4 musiciens chanteurs portés par l'envie de faire (re)découvrir des textes et mélodies qui ont traversé les générations, à la sauce « **RÉTRO-ACTUELLE** ».

RÉTRO

car le groupe reprend des chansons **des années 30 aux années 60** : Berthe Silva, Bourvil, Yves Montand, Luis Mariano, Marcel Mouloudji ou Robert Lamoureux.

ACTUELLE

car les morceaux reprennent une nouvelle jeunesse avec des styles très variés : **Rock, pop, reggae, hip hop, cumbia, oriental...**

Mais aussi **Actuel-rétro** quand Stromae prend des airs de musette et Philippe Katerine est revisité en Paso doble.

« Ou double synchro-rétro en live... tout un concept ! »



En 5 ans et près de 150 concerts

Le groupe a **embarqué, ému, fait chanté, dansé** des publics très variés, **de 3 à 103 ans**. Avec un enthousiasme contagieux, puissant et émouvant, **Pierre Bouguier** embarque toutes les générations dans une belle et même humanité.

« **Mémé les watts fait valser l'avenir et le passé dans un inconditionnel présent.** »

QUELQUES EXEMPLES

- ▶ **Charles Trenet** aux arômes de CUMBIA
- ▶ **Berthe Silva** teintée de POP
- ▶ **Yves Montand** de ROCK
- ▶ **Luis Mariano** à la sauce CARIBÉENNE
- ▶ **Jeanne Moreau** dans un tourbillon CHA CHA CHA
- ▶ **Tino Rossi** en REGGAE SKA

2008

D'un projet à travers les écoles entre la France et le Népal en stop,

Pierre Bouguier

revient avec une envie de mieux connaître ses racines.

Devenu **Colporteur de chansons**, ses recherches sur les terres mayennaises l'amènent à découvrir un **répertoire précieux**.



2016

Le répertoire et les arrangements de Mémé les watts sont mis à l'honneur par la chorale

Huguette The Power

réunissant des résidents d'EHPAD et dirigée par Pierre Bouguier pour le **Festival Au Foin de la rue**.

Le film documentaire d'**Arnaud Ray** est diffusé sur tout le territoire national et sur **France 3**.



2018

« Mémé les Watts » **dépasse les 100 concerts** et accompagne les Huguettes au **Grand REX** de Paris.



2013

Il rencontre

Luccio Stiz, pianiste et chanteur

expérimenté, tombé amoureux lui aussi des arrangements des vieux standards... Le duo ravit son public et les dates s'enchaînent.



2014

Le groupe prend une toute autre dimension avec l'arrivée de deux musiciens chanteurs : **Renaud Guyard** à la batterie, **François Sabin** à la **basse et au saxophone** inspiré.

Ce dernier a composé pour des orchestres symphoniques et joué avec **Les têtes raides**, **Amadou et Mariam**, **Paco Sery**...



2017

Renaud Guyard donne ses baguettes à **Vincent Negro**, tout juste sorti de **Jazz à Tours**, avec un **prix du conservatoire**. « Mémé » fait peau neuve et étoffe son répertoire en tendant vers une touche plus actuelle.



2019

Sortie du **1er album** devant 1400 personnes. **2^e Concert au Grand REX** de Paris avec la chorale **Germaine and the kids**, concert de clôture du **Festival du Chainon Manquant**.



« Mais où trouvez-vous des noms pareils ? **Mémé les watts**, Huguette the power... **Vous êtes absolument formidable !** »

Élisabeth Quin - ARTE - 28 Minutes - 22 Juin 2018

Bonchamp-lès-Laval
Il reste quelques places pour Mémé les watts



Le groupe mayennais Mémé les watts a choisi la salle de concert la Fabrique pour la sortie de son nouvel album. Il revisite Trenet, Mouloudji, Bourvil, en reggae, jazz, ou musette. Ce nouvel album est financé en partie via la plateforme de financement participatif Ulule. Le groupe a déjà récolté 3 600 €. « Les donateurs seront remboursés si la somme des dons n'atteint pas 6 000 €, précise Pierre Bouguier, un des membres du groupe. J'espère que l'arrivée des fêtes de Noël suscitera l'envie d'offrir en cadeau le CD. »

Ce vendredi, Mémé les watts jouera après le groupe mayennais Blue Gras, un ensemble de country, et l'accordéoniste Patrick Houdusse. Il reste encore des places pour ce concert.

Vendredi 15 novembre, concert de Mémé les watts, à la Fabrique, à 20 h 30. Tarif : 10 € en prévente en ligne, 8 € réduit. Tél. 02 43 53 70 42.

Le groupe Mémé les watts : Pierre Bouguier, Luccio Stiz, Vincent Negrão et François Sabin. Photo: Ouest France

© André Lemaitre

Qwest France - Nov 2019

• **tranzistor** •
L'INFO CULTURELLE EN MATÉRIE

LA COMPILÉ #8
MÉMÉ LES WATTS



Prenez un chauffeur de salle hors pair – j'ai nommé l'incontournable Pierre Bouguier –, un trio claviers-basse-batterie à l'efficacité implacable, d'inoxydables tubes d'hier et d'avant-hier complètement relookés, vous obtenez le cocktail unique et savoureux de Mémé les watts. Un groupe qui expédie Trenet à Buenos Aires, relit Riquita façon reggae, donne à Bourvil des airs jazzy et passe... Stromae à la moulinette musette !

Une chose est sûre, la bande à Mémé met le feu partout où elle passe !

Mémé les watts « 1 » – Compile #8 Tranzistor - Oct 2019

Bonchamp

En octobre, ça va swinguer aux Angenaises !

La salle de spectacles des Angenaises propose ce mois-ci de la danse, un conte musical, une soirée-concert, et du théâtre.

Funkies, Mémé les watts et Funk you very much
Les chansons de Funkies sont classées d'une plume agile, chatouillant avec habileté la langue française. Portée par l'infatigable copporteur Pierre Bouguier, Mémé les watts fait dans la musique rétro-actuelle. Les quatre musiciens font valser l'avenir et le passé dans un inconditionnel présent. Les tubes d'hier redeviennent des tubes d'aujourd'hui. Réunis sous la bannière soul-funk, Funk You Very Much joue une musique fraîche et chaleureuse définitivement tournée vers le live et le partage avec le public.

Portée par la voix de la chanteuse Agathe, cette formation détonante a ce truc qui enflamme le public !

Vendredi 2, 20 h 30. Tarif : 10 €.

Hybride, danse contemporaine indienne
Invitée de l'école intercommunale de musique et de danse Maurice-Ravel, Céline Pradeu propose un spectacle de danse contemporaine indienne.

Elle y laisse jaillir toutes les créations qui sommeillent en elle, inséparables par ses multiples influences culturelles.

Enfantillages 2
Avec Enfantillages 2, Aldébert replonge dans le monde des enfants avec la poésie, l'espièglerie, la tendresse et l'humour.

« Copains comme cochons », conte musical
En résidence les jours précédents, Philippe Miko présentera sa nouvelle création : Copains comme cochons.

Reservations : 02 43 91 45 15.

Qwest France - Oct 2015

tranzistor
Chroniques

L'info des musiques actuelles en

Mémé les watts - C'était mieux maintenant
Par Rémi Hagel, 20/04/2015

Une grand-mère assise entre deux enceintes, et le titre C'était mieux maintenant : la couv' du disque dit tout. **Mémé les watts** est un groupe de chanson rétro-actuelle ! Porté par l'infatigable copporteur Pierre Bouguier, le projet a de l'air. Le point de départ est déjà jouable : on dépoussière des standards qui laissent à l'air. Le point de départ est déjà chansons cachées dans un coin de notre mémoire collective, et on fait chanter la foule. On les scènes de concerts, les écoles ou les maisons de retraite.

Mais Mémé les Watts, ce n'est pas que du baluchon. Le propos va plus loin. Musicalement parlant, une enveloppe inouïe aux morceaux. Le quatuor propose des reprises sensées : celles qui transforment la chanson d'origine tout en restant fidèle à son esprit. Ainsi, "Rossignol de mes gendarme" (Bourvil) révèle des arômes funk insoupçonnés. Et finalement évidents. Mémé les watts nous permet de (re)découvrir ces textes profonds et tendres : la douce nostalgie d'"Histoire de Rose" (Robert Lamoureux) et la faussement joyeuse "Je chanter" (Charles Trenet). Ces tubes d'ailleurs redeviennent de tubes d'aujourd'hui, éternels. Et je remémère le soon !

Qwest France - Oct 2015

SUR ÉCOUTE



MÉMÉ LES WATTS

Pierre Bouguier a fait parler de lui grâce aux formidables projets qu'il a menés avec les chorales Huguette the power, Germaine and the kids... L'aventure humaine a presque fait oublier que la base de tout, c'est la musique, et que pour porter ces chansons, Pierre était accompagné des musiciens de Mémé les Watts. Ce disque remet les pendules à l'heure. Cuisiner à la sauce d'aujourd'hui de vieux standards de la chanson française, l'exercice est périlleux. D'autant qu'on s'attaque ici à des monuments, dont on redécouvre la complexité mélodique. Le quatuor relève le défi : il apporte un regard inédit, tout en restant fidèle à l'esprit d'origine.

« Le soleil a rendez-vous avec la lune » (Trenet) ? Une cumbia. « La complainte du progrès » (Vian) ? Un rockabilly. Des chansons graves émaillent la sélection : « Comme un p'tit coquelicot » (Mouloudji) revêt une couleur orientale prenante, qui transpose ce drame sous d'autres cieux. Une découverte : « Le Dollar » dont la lecture slamée met à jour l'actualité des propos... de 1932. Une pirouette pour finir : « Alors on danse » (Stromae) nous revient en version musette ! Le tout avec une tenue musicale de haute voltige. ♦ Rémi Hagel

Chronique album Mémé les watts « 1 » – Tranzistor - Oct 2019





VOIR TOUTES LES PHOTOS



Teaser Mémé les Watts



Emission Artotech - France 3



«La marquise» - FESTIVAL du Chaïnon Manquant

VOIR TOUTES LES VIDÉOS





« Un écran de **GÉNÉROSITÉ**
et d'**ÉMOTIONS.** »

Evelyne



« Le CD de Mémé les Watts,
c'est le **RAYON DE SOLEIL** de cet
automne pluvieux et gris. Lumière
promise tous les jours. **SON EXTRA !** »

Catherine

« **EXCELLENT CONCERT** hier soir. Belle et chaude
ambiance. Une interprétation juste et originale de
plusieurs **PETITS BIJOUX DU RÉPERTOIRE.** »

Fabrice

« Les paroles des chansons m'ont donné **BEAUCOUP**
D'ÉMOTION, c'est normal les chansons c'est fait pour ça :
donner des émotions aux gens. »

Matéo, 9 ans

« Très belles appropriations,
BIEN LOIN DES REPRISES CLASSIQUES !
Pour les chansons que je ne connaissais pas, j'ai foncé écouter l'original...
et franchement, j'aime ce que j'ai entendu en concert,
d'autant que **LE SON ET LUMIÈRE** permettaient une mise
en valeur des paroles, musiques, compositions du groupe.
DE TRÈS BELLES PERSONNES en plus. »

Un retour recueilli sur « On Va Sortir »



Festivals
Saisons Culturelles
Évènements
 +
 Associations
 Comités d'entreprises
 Structures spécialisées

Festival le **Chaïnon manquant** (Laval)
Le Grand REX (Paris, avec chorales en 2018 et 2019)
 Festival **Au foin de la rue** (St-Denis-de-Gatines)
 Festival des Embuscades (Cossé-le-Vivien)
 Saison culturelle des **Angenoises** (Bonchamp)
 Saison culturelle des **Coëvrons**
 Saison culturelle de **Meslay-Grez**
 Festival **A travers chant** (Cossé-le-Vivien)
Nevascanim (Hautes Alpes)
 ...



« Un rap écrit par les résidents eux-mêmes se glissera dans le répertoire rétro-actuel de **Mémé les watts**. Ce que les spectateurs n'ont pu percevoir, c'est la somme invisible des progrès réalisés par les résidents. » Frédéric Potet- LE MONDE - 22 Jun 2018



« Parce qu'il est urgent de **se rassembler**
 Parce qu'il est vital de s'exprimer
 Parce que c'est si simple et si compliqué
 Parce que nous sommes reliés
 Parce que nous portons la beauté de ce que l'on est
 Mettre L'invisible en lumière.»
Pierre Bouguier

Écoles / EHPAD / Médico-social / ...

CONTACT



CONTACTEZ-NOUS !

contact@memeleswatts.com
06 24 61 80 67

PRODUCTION
prod@memeleswatts.com
06 19 76 60 73

TECHNIQUE
regie.memeleswatts@gmail.com
06 10 85 30 67



SITE WEB



PAGE FACEBOOK



PAGE YOUTUBE