

# MÉMÉ les WATTS

## ***GROUPE DE MUSIQUE***

> [prod@memeleswatts.com](mailto:prod@memeleswatts.com)

**MEMELESWATTS.COM** <





*Si tu veux savoir où tu vas, regardes d'où tu viens*

*... Et tu trouveras des pépites !*

## Distribution

### Pierre Bouguier

Chant, Guitare,  
Harmonica, Djembé

### Luccio Stiz

Piano et Choeur

### François Sabin

Basse, Saxophone,  
Guitare et Choeur

+ batteur

## Un souffle rétro qui électrise le présent

Mémé les Watts dépoussière des chansons qui faisaient vibrer nos aïeux au temps de la TSF, déniche des trésors parfois oubliés et les réinvente.

En piochant dans le répertoire des années 20 à 60 et même dans des chansons plus récentes (Stromae, Katerine...), les 4 compères offrent une **relecture inattendue, explosive et jubilatoire... Jazz, reggae, rock, cumbia, hip-hop, orientale, valse...**

Chaque morceau devient une nouvelle aventure musicale, respectueuse et jamais figée.

## Une alchimie intergénérationnelle

“Mémé les Watts” est né d’une envie de plonger dans notre mémoire collective à travers les chansons.

Parce qu’elles sont des témoins vivants d’une époque, les reprendre aujourd’hui, c’est faire **un pas vers nos aînés** et réaliser un acte de **transmission vers les plus jeunes**. C’est aussi une manière de rappeler que **les émotions d’hier résonnent toujours avec force aujourd’hui**.

## + de 250 concerts

Un projet **festif, fédérateur et inclusif**, où la magie opère immédiatement.

L’énergie communicative de Pierre Bouguier, véritable maître de cérémonie, entraîne le public dans un voyage où se mêlent **souvenirs, humour et danse**.

Une musique **inclassable mais accessible** capable de séduire aussi bien les amateurs de musique que les curieux de découverte.



# LA FORMULE XXL

9 musiciens... et c'est tout  
un monde qui s'ouvre.

Pour fêter ses 10 ans, Mémé a enfilé sa tenue XXL.

Ca sonne fort, ça groove, ça transporte.  
Les cuivres viennent donner de l'ampleur et de la chaleur, la rythmique prend une dimension explosive, les arrangements s'enrichissent et chaque morceau devient une fresque musicale. Là où la formule à 4 séduit par sa proximité et son énergie brute, la **version à 9 offre une expérience spectaculaire**, généreuse et fédératrice.

Ce format grandiose a fait ses preuves dès sa sortie devant 1000 personnes et s'est même transformé en **ALBUM LIVE**.

➡ C'est comme si les mélodies d'hier retrouvaient non seulement une nouvelle jeunesse, mais aussi une nouvelle puissance : celle d'un orchestre qui les fait danser, chavirer, rayonner.



le teaser

Pierre Bouguier : chanteur guitariste  
Luccio Stiz : pianiste, accordéoniste et chœur  
François Sabin : bassiste, saxophoniste, guitariste  
Vincent Negrao : batteur  
Toto David : basse, contrebasse et chœur  
Franck Le Masle : clavier et chœur  
Nicolas Marchand : percussionniste  
Jérôme Doitée : trombone  
Mickael Gasche : trompette  
François Chénot alias "Franson" : régisseur son



## Festivals Saisons Culturelles Évènements

+  
Associations  
Comités d'entreprises  
Structures spécialisées

Festival le Chaînon manquant (Laval)  
Le Grand REX (Paris, avec chorales en 2018 et 2019)  
Festival Au foin de la rue  
Festival des Embuscades  
Saison culturelle des Coëvrans  
Saison culturelle de Changé (53)  
Saison culturelle des Angenaises (Bonchamp)  
Festival Nevascanim (Alpes)  
Festival jazz de Meslay du maine



LA PAGE HUGUETTE THE POWER



« Un rap écrit par les résidents eux-mêmes se glissera dans le répertoire rétro-actuel de **Mémé les watts**. Ce que les spectateurs n'ont pu percevoir, c'est la somme invisible des progrès réalisés par les résidents. » Frédéric Potet- LE MONDE - 22 Juin 2018



LA VIDÉO MÉDIATION

## Écoles / EHPAD / Médico-social / ...

Chanteur et **chef de chœur**, Pierre Bouguier démontre depuis bientôt 20 ans sa capacité à faire chanter et fédérer tous les publics.

Mémé les watts est devenu une **référence nationale** dans l'accompagnement des seniors en emmenant 2 chorales composées de résidents d'EHPAD au Grand REX de Paris.

Plusieurs projets "Mémé junior" ont réuni sur scène des élèves primaires et/ou des personnes porteuses de handicap.

**Artistes tout terrain !** Mémé les watts peut jouer leur répertoire dans des contextes très variés.

2008

## L'ORIGINE !

D'un projet à travers les écoles entre la France et le Népal en stop,

### Pierre Bouguier

revient avec une envie de mieux connaître ses racines. Devenu **Colporteur de chansons**, ses recherches sur les terres mayennaises l'amènent à découvrir un **répertoire** oublié.



2016

## MÉDIATION POWERFULL !

Le répertoire et les arrangements de Mémé les watts sont mis à l'honneur par la chorale

### Huguette The Power

réunissant des résidents d'EHPAD pour le **Festival Au Foin de la rue**. Le film documentaire d'Arnaud Ray est diffusé sur **France 3**.



2023-2024

## 2 CLIPS !

**Marinette** (G.Brassens)

**Le Petit cordonnier** (F. Lemarque)



2013

## RENCONTRE 1

Il rencontre **Luccio Stiz**, pianiste et chanteur expérimenté, tombé amoureux lui aussi des arrangements des vieux standards... Le duo rencontre son public et les dates s'enchaînent.



2014

## RENCONTRES 2

Le groupe prend une toute autre dimension avec l'arrivée de Renaud Guyard à la batterie puis **Vincent Negrão** et **François Sabin** à la **basse et au saxophone**. Ce dernier a composé pour des orchestres symphoniques et joué avec **Les têtes raides**, **Amadou** et **Mariam**, **Paco Sery**, **Sanseverino**...



2019

## ALBUM ET GRAND REX

Sortie du **1er album** devant 1400 personnes.

2ème concert au Grand REX de Paris avec la chorale **Germaine and the kids**, concert de clôture du **Festival du Chainon Manquant**.



2024-2025

## ALBUM XXL

**Nouvelle formule : Mémé les watts XXL**

+ **Sortie d'un album live**

"A NEUF" : Concert des 10 ans avec des nouveaux arrangements XXL devant 1000 personnes à Bonchamp





“Mais où trouvez-vous des noms pareils ? **Mémé les watts**, **Huguette the power**... **Vous êtes absolument formidable !**”

Élisabeth Quin - ARTE - 28 Minutes - 22 Juin 2018

**Bonchamp-lès-Laval**  
Il reste quelques places pour Mémé les watts



Le groupe Mémé les watts : Pierre Bouguier, Luccio Stiz, Vincent Négrao et François Sabin. (Photo: Ouest France)

Le groupe mayennais Mémé les watts a choisi la salle de concert la Fabrique pour la sortie de son nouvel album. Il revisite Trenet, Mouloudji, Bourvil, en reggae, jazz, ou musette. Ce nouvel album est financé en partie via la plateforme de financement participatif Ulule. Le groupe a déjà récolté 3 600 €. « Les donateurs seront remboursés si la somme des dons n'atteint pas 6 000 €, précise Pierre Bouguier, un des membres du groupe. J'espère que l'arrivée des fêtes de Noël suscitera l'envie d'offrir en cadeau le CD. »

Ce vendredi, Mémé les watts jouera après le groupe mayennais Blue Gras, un ensemble de country, et l'accordéoniste Patrick Houdusse. Il reste encore des places pour ce concert.

**Vendredi 15 novembre**, concert de Mémé les watts, à la Fabrique, à 20 h 30. Tarif : 10 € en prévente en ligne, 8 € réduit. Tél. 02 43 53 70 42.

Ouest France - Nov 2019

**• tranzistor •**  
L'ART D'ÉCOUTER EN MAYENNE

**LA COMPIL #8**

**MÉMÉ LES WATTS**

Prenez un chauffeur de salle hors pair – j'ai nommé l'incontournable Pierre Bouguier –, un trio claviers-basse-batterie à l'efficacité implacable, d'inoxydables tubes d'hier et d'avant-hier complètement relookés, vous obtenez le cocktail unique et savoureux de Mémé les watts. Un groupe qui expédie Trenet à Buenos Aires, relit Riquita façon reggae, donne à Bourvil des airs jazzy et passe... Stromae à la moulinette musette !

Une chose est sûre, la bande à Mémé met le feu partout où elle passe !

Compil #8 Tranzistor - Oct 2019

**Bonchamp-lès-Laval**  
Mémé les watts XXL sur scène pour les dix ans



Le groupe Mémé les Watts en version XXL avec Mathieu Hamon va se produire sur la scène des Angenaises à l'occasion de leurs dix ans. (Photo: Pierre Bouguier)

Ouest France - aout 2025

**MÉMÉ LES WATTS**  
C'ÉTAIT MIEUX MAINTENANT

LE 20 AVRIL 2015 | PAR RÉMI HAGEL | MUSIQUE | CHRONIQUE

Une grand-mère assise entre deux enceintes, et le titre *C'était mieux maintenant* : la couv' du disque dit tout. Mémé les watts est un groupe de chanson rétro-actuelle ! Porté par l'infatigable colporteur Pierre Bouguier, le projet a de l'allure. Le point de départ est déjà louable : on dépoussière des standards qui faisaient vibrer nos aïeux du temps de la TSF, des chansons cachées dans un coin de notre mémoire collective, et on fait chanter la foule. On reconnaît là la fibre sociale de Pierre, qui arpente depuis des années avec un égal enthousiasme les scènes de concerts, les écoles ou les maisons de retraite.

Mais Mémé les Watts, ce n'est pas que du baluché. Le propos va plus loin. Musicalement parlant, l'arrivée d'un bassiste/saxophoniste inspiré et d'un batteur pour soutenir le duo d'origine, donne une envergure inouïe aux morceaux. Le quatuor propose des reprises sensées : celles qui transforment la chanson d'origine tout en restant fidèle à son esprit. Ainsi, « Rossignol de mes amours » (Luis Mariano) est rehaussé à la sauce caribéenne, tandis que « La Tactique du gendarme » (Bourvil) révèle des arômes funk insoupçonnés. Et finalement évidents.

Mémé les watts nous permet de (re)découvrir ces textes profonds ou tendres : la douce nostalgie d'« Histoire de Roses » (Robert Lamoureux) et la faussement joyeuse « Je chante » (Charles Trenet). Ces tubes d'alors redeviennent de tubes d'aujourd'hui, entêtants. Et je remémère le soon !

Chronique – Tranzistor - Oct 2019

**SUR ÉCOUTE**



**MÉMÉ LES WATTS**

Pierre Bouguier a fait parler de lui grâce aux formidables projets qu'il a menés avec les chorales Huguette the power, Germaine and the kids... L'aventure humaine a presque fait oublier que la base de tout, c'est la musique, et que pour porter ces chansons, Pierre était accompagné des musiciens de Mémé les Watts. Ce disque remet les pendules à l'heure. Cuisiner à la sauce d'aujourd'hui de vieux standards de la chanson française, l'exercice est périlleux. D'autant qu'on s'attaque ici à des monuments, dont on redécouvre la complexité mélodique. Le quatuor relève le défi : il apporte un regard inédit, tout en restant fidèle à l'esprit d'origine. « Le soleil a rendez-vous avec la lune » (Trenet) ? Une cumbia. « La complainte du progrès » (Vian) ? Un rockabilly. Des chansons graves émaillent la sélection : « Comme un p'tit coquelicot » (Mouloudji) revêt une couleur orientale prenante, qui transpose ce drame sous d'autres cieux. Une découverte : « Le Dollar » dont la relecture slammée met à jour l'actualité des propos... de 1932. Une pirouette pour finir : « Alors on danse » (Stromae) nous revient en version musette ! Le tout avec une tenue musicale de haute voltige. ♦ Rémi Hagel







“ Un écran de **GÉNÉROSITÉ**  
et d'**ÉMOTIONS** ”

Evelyne



“Le CD de Mémé les Watts,  
c'est le **RAYON DE SOLEIL** de cet  
automne pluvieux et gris. Lumière  
promise tous les jours. **SON EXTRA !**”

Catherine

“ **EXCELLENT CONCERT** hier soir. Belle et chaude  
ambiance. Une interprétation juste et originale de  
plusieurs **PETITS BIJOUX DU RÉPERTOIRE.** ”

Fabrice

“ **Les paroles des chansons m'ont donné BEAUCOUP  
D'ÉMOTION**, c'est normal les chansons c'est fait pour ça :  
donner des émotions aux gens. ”

Matéo, 9 ans

“ Très belles appropriations,  
**BIEN LOIN DES REPRISES CLASSIQUES !**  
Pour les chansons que je ne connaissais pas, j'ai foncé écouter l'original...  
et franchement, j'aime ce que j'ai entendu e, concert,  
d'autant que **LE SON ET LUMIÈRE** permettaient une mise  
en valeur des paroles, musiques, compositions du groupe.  
**DE TRÈS BELLES PERSONNES** en plus. ”  
témoignage recueilli sur “On Va Sortir”







VOIR TOUTES LES PHOTOS



TEASER MÉMÉ LES WATTS XXI



EMISSION ARTOTECH - FRANCE 3



CLIP - MARINETTE (Brassens) par MEME LES WATTS

VOIR TOUTES LES VIDÉOS





**CONTACTEZ-NOUS !**



**PROD**  
prod@memeleswatts.com  
06 24 61 80 67

**TECHNIQUE**  
regie.memeleswatts@gmail.com  
06 10 85 30 67

**ADMIN**  
cie.pierreandco@gmail.com  
06 19 76 60 73

