

GROUPE DE MUSIQUE

> prod@memeleswatts.com

MEMELESWATTS.COM <



MÉMÉ
les **WATTS**



*Si tu veux savoir où tu vas, regarde d'où tu viens
... Et tu trouveras des pépites !*

Un souffle rétro qui électrise le présent

Mémé les Watts dépoussièrera des chansons qui faisaient vibrer nos aïeux au temps de la TSF, déniche des trésors parfois oubliés et les réinvente.

En piochant dans le répertoire des années 20 à 60 et même dans des chansons plus récentes (Stromae, Katerine...), les 4 compères offrent une **relecture inattendue, explosive et jubilatoire... Jazz, reggae, rock, cumbia, hip-hop, orientale, valse...** Chaque morceau devient une nouvelle aventure musicale, respectueuse et jamais figée.

Une alchimie intergénérationnelle

“Mémé les Watts” est né d’une envie de plonger dans notre mémoire collective à travers les chansons.

Parce qu’elles sont des témoins vivants d’une époque, les reprendre aujourd’hui, c’est faire **un pas vers nos ainés** et réaliser un acte de **transmission vers les plus jeunes**. C’est aussi une manière de rappeler que **les émotions d’hier résonnent toujours avec force aujourd’hui**.

Distribution

Pierre Bouguier
Chant, Guitare,
Harmonica, Djembé

Luccio Stiz
Piano et Chœur

François Sabin
Basse, Saxophone,
Guitare et Chœur
+ batteur

+ de 250 concerts

Un projet **festif, fédérateur et inclusif**, où la magie opère immédiatement.

L’énergie communicative de Pierre Bouguier, véritable maître de cérémonie, entraîne le public dans un voyage où se mêlent **souvenirs, humour et danse**.

Une musique **inclassable mais accessible** capable de séduire aussi bien les amateurs de musique que les curieux de découverte.



LA FORMULE XXL

9 musiciens... et c'est tout
un monde qui s'ouvre.

Pour fêter ses 10 ans, Mémé a enfilé sa tenue XXL.

Ca sonne fort, ça groove, ça transporte.

Les cuivres viennent donner de l'ampleur et de la chaleur, la rythmique prend une dimension explosive, les arrangements s'enrichissent et chaque morceau devient une fresque musicale. Là où la formule à 4 séduit par sa proximité et son énergie brute, **la version à 9 offre une expérience spectaculaire**, génératrice et fédératrice.

Ce format grandiose a fait ses preuves dès sa sortie devant 1000 personnes et s'est même transformé en **ALBUM LIVE**.

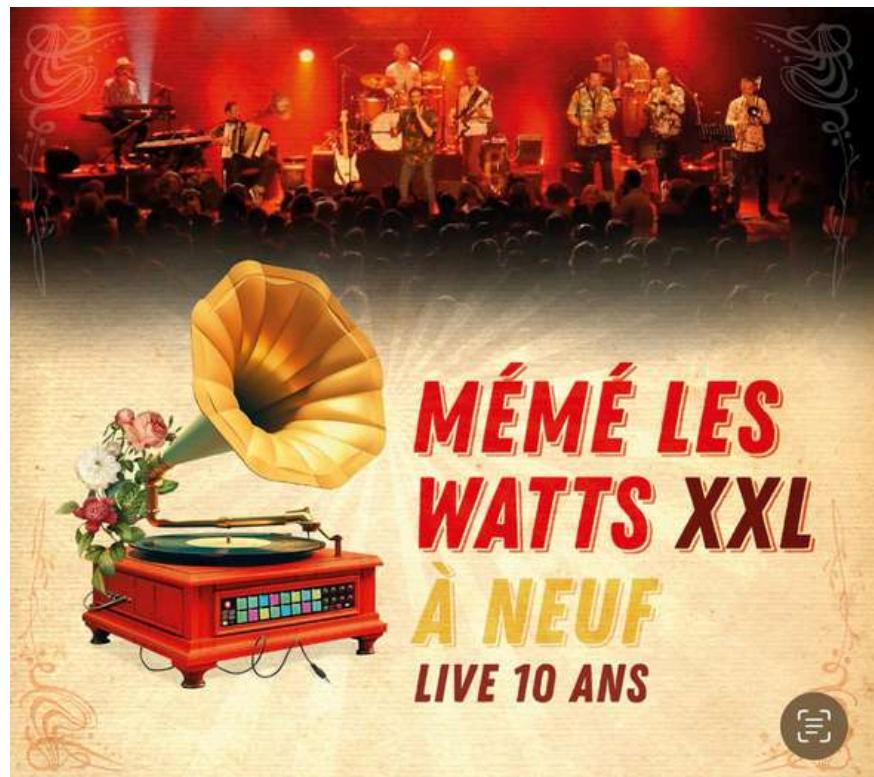
👉 C'est comme si les mélodies d'hier retrouvaient non seulement une nouvelle jeunesse, mais aussi une nouvelle puissance : celle d'un orchestre qui les fait danser, chavirer, rayonner.



l'album



le teaser



Pierre Bouguier : chanteur guitariste
Luccio Stiz : pianiste, accordéoniste et chœur
François Sabin : bassiste, saxophoniste, guitariste
Vincent Negrao : batteur
Toto David : basse, contrebasse et chœur
Franck Le Masle : clavier et chœur
Nicolas Marchand : percussionniste
Jérôme Doitée : trombone
Mickael Gasche : trompette
François Chénot alias "Franson" : régisseur son

CONCERTS

Festivals Saisons Culturelles Évènements

+
Associations
Comités d'entreprises
Structures spécialisées

Festival le Chaînon manquant (Laval)
Le Grand REX (Paris, avec chorales en 2018 et 2019)
Festival Au foin de la rue
Festival des Embuscades
Saison culturelle des Coëvrons
Saison culturelle de Changé (53)
Saison culturelle des Angenoises (Bonchamp)
Festival Nevascanim (Alpes)
Festival jazz de Meslay du maine

...



« Un rap écrit par les résidents eux-mêmes se glissera dans le répertoire rétro-actuel de **Mémé les watts**. Ce que les spectateurs n'ont pu percevoir, c'est la somme invisible des progrès réalisés par les résidents. » Frédéric Potet- LE MONDE - 22 Juin 2018



LA VIDÉO MÉDIATION



EDUCATION
MÉDIA
ART

Écoles / EHPAD / Médico-social / ...

Chanteur et **chef de choeur**, Pierre Bouquier démontre depuis bientôt 20 ans sa capacité à faire chanter et fédérer tous les publics.

Mémé les watts est devenu une **référence nationale** dans l'accompagnement des séniors en emmenant 2 chorales composées de résidents d'EHPAD au Grand REX de Paris.

Plusieurs projets "Mémé junior" ont réuni sur scène des élèves primaires et/ou des personnes porteuses de handicap.

Artistes tout terrain ! Mémé les watts peut jouer leur répertoire dans des contextes très variés.

2008

L'ORIGINE !

D'un projet à travers les écoles entre la France et le Népal en stop,

Pierre Bouquier

revient avec une envie de mieux connaître ses racines. Devenu **Colporteur de chansons**, ses recherches sur les terres mayennaises l'amènent à découvrir un **répertoire** oublié.



2013

RENCONTRE 1

Il rencontre **Luccio Stiz**, pianiste et chanteur expérimenté, tombé amoureux lui aussi des arrangements des vieux standards... Le duo rencontre son public et les dates s'enchaînent.



2014

RENCONTRES 2

Le groupe prend une toute autre dimension avec l'arrivée de Renaud Guyard à la batterie puis **Vincent Negrao et François Sabin** à la basse et au saxophone. Ce dernier a composé pour des orchestres symphoniques et joué avec **Les têtes raides, Amadou et Mariam, Paco Sery, Sanseverino...**

2019

ALBUM ET GRAND REX

Sortie du 1er album devant 1400 personnes.

2ème concert au Grand REX de Paris avec la chorale **Germaine and the kids**, concert de clôture du **Festival du Chainon Manquant**.



2023-2024

2 CLIPS !

Marinette (G. Brassens)

Le Petit cordonnier (F. Lemarque)



2024-2025

ALBUM XXL

Nouvelle formule : Mémé les watts XXL

+ **Sortie d'un album live**

"A NEUF" : Concert des 10 ans avec des nouveaux arrangements XXL devant 1000 personnes à Bonchamp



“Mais où trouvez-vous des noms pareils ? Mémé les watts,
Huguette the power... Vous êtes absolument formidable !“
Élisabeth Quin - ARTE - 28 Minutes - 22 Juin 2018

Bonchamp-lès-Laval
Il reste quelques places pour Mémé les watts



Le groupe Mémé les watts : Pierre Bouquier, Lucio Siz, Vincent Negroni
Photo : Ouest-France

Le groupe mayennais Mémé les watts a choisi la salle de concert la Fabrique pour la sortie de son nouvel album. Il revisite Trenet, Mouloudji, Bourvil, en reggae, jazz, ou musette. Ce nouvel album est financé en partie via la plateforme de financement participatif Ulule. Le groupe a déjà récolté 3 600 €. « Les donateurs seront remboursés si la somme des dons n'atteint pas 6 000 €, précise Pierre Bouquier, un des membres du groupe. J'espère que l'arrivée des fêtes de Noël suscitera l'envie d'offrir en cadeau le CD. » Ce vendredi, Mémé les watts jouera après le groupe mayennais Blue Gras, un ensemble de country, et l'accordéoniste Patrick Houdusse. Il reste encore des places pour ce concert.

Vendredi 15 novembre, concert de Mémé les watts, à la Fabrique, à 20 h 30. Tarif : 10 € en prévente en ligne, 8 € réduit. Tél. 02 43 53 70 42.

Ouest France - Nov 2019

Bonchamp-lès-Laval
Mémé les watts XXL sur scène pour les dix ans



Le groupe Mémé les Watts en version XXL avec Mathieu Hamon va se produire sur la scène des Angenoises à l'occasion de leurs dix ans.
PHOTO : PIERRE BOUGUER

Ouest France - aout 2025

• tranzistor •
L'INFO CULTURELLE EN MAYENNE

LA COMPILE #8

MÉMÉ LES WATTS

© André Lemaitre

Prenez un chauffeur de salle hors pair – j'ai nommé l'incontournable Pierre Bouquier –, un trio claviers-basse-batterie à l'efficacité implacable, d'inoxidables tubes d'hier et d'avant-hier complètement relookés, vous obtenez le cocktail unique et savoureux de Mémé les watts. Un groupe qui expédie Trenet à Buenos Aires, relit Riquita façon reggae, donne à Bourvil des airs jazzy et passe... Stromae à la moulinette musette ! Une chose est sûre, la bande à Mémé met le feu partout où elle passe !

Vendredi 15 novembre, concert de Mémé les watts, à la Fabrique, à 20 h 30. Tarif : 10 € en prévente en ligne, 8 € réduit. Tél. 02 43 53 70 42.

Compile #8 Tranzistor - Oct 2019

MÉMÉ LES WATTS
C'était mieux maintenant

LE 29 AVRIL 2019 - PAR RÉMI HAGEL

Un grand-mère assise entre deux enceintes, et le titre *C'était mieux maintenant* : la couv' du disque dit tout. Mémé les watts est un groupe de chanson rétro-actuelle ! Porté par l'infatigable colporteur Pierre Bouquier, le projet a de l'allure. Le point de départ est déjà louable : un dépoussiérage des standards qui faisaient vibrer nos aieux du temps de la TSF, des chansons cachées dans un coin de notre mémoire collective, et on fait chanter la foule. On reconnaît là la fibre sociale de Pierre, qui arpente depuis des années avec un égal enthousiasme les scènes de concerts, les écoles ou les maisons de retraite.

Mais Mémé les Watts, ce n'est pas que du baluchon. Le propos va plus loin. Musicalement parlant, l'arrivée d'un bassiste/saxophoniste inspiré et d'un batteur pour soutenir le duo d'origine, donne une envergure inouïe aux morceaux. Le quatuor propose des reprises sensées : celles qui transforment la chanson d'origine tout en restant fidèle à son esprit. Ainsi, « Rossignol de mes amours » (Luis Mariano) est rehaussé à la sauce caribéenne, tandis que « La Tactique du gendarme » (Bourvil) révèle des arômes funk insoupçonnés. Et finalement évidents.

Mémé les watts nous permet de (re)découvrir ces textes profonds ou tendres : la douce nostalgie d'« Histoire de Rosé » (Robert Lamoureux) et la faussement joyeuse « Je chante » (Charles Trenet). Ces tubes d'alors redeviennent de tubes d'aujourd'hui, entêtants. Et je remémoré le soonso !

Ouest France - Oct 2015

ISUR ÉCOUTE

MÉMÉ LES WATTS

1



Pierre Bouquier a fait parler de lui grâce aux formidables projets qu'il a menés avec les chorales Huguette the power, Germaine and the kids... L'aventure humaine a presque fait oublier que la base de tout, c'est la musique, et que pour porter ces chansons, Pierre était accompagné des musiciens de Mémé les Watts. Ce disque remet les pendules à l'heure. Cuisiner à la sauce d'aujourd'hui de vieux standards de la chanson française, l'exercice est périlleux. D'autant qu'on s'attaque ici à des monuments, dont on redécouvre la complexité mélodique. Le quatuor relève le défi : il apporte un regard inédit, tout en restant fidèle à l'esprit d'origine. « Le soleil a rendez-vous avec la lune » (Trenet) ? Une cumbia. « La complainte du progrès » (Vian) ? Un rockabilly. Des chansons graves émaillent la sélection : « Comme un p'tit coquelicot » (Mouloudji) revêt une couleur orientale prenante, qui transpose ce drame sous d'autres cieux. Une découverte : « Le Dollar » dont la relecture slammée met à jour l'actualité des propos... de 1932. Une pirouette pour finir : « Alors on danse » (Stromae) nous revient en version musette ! Le tout avec une tenue musicale de haute voltige. • Rémi Hagel

Chronique – Tranzistor - Oct 2019



LE RÉPUB'IC



“ Un écrin de GÉNÉROSITÉ et d’ÉMOTIONS ”
Evelyne



“ Le CD de Mémé les Watts, c'est le RAYON DE SOLEIL de cet automne pluvieux et gris. Lumière promise tous les jours. SON EXTRA ! ”
Catherine

“ EXCELLENT CONCERT hier soir. Belle et chaude ambiance. Une interprétation juste et originale de plusieurs PETITS BIJOUX DU RÉPERTOIRE.”

Fabrice

“ Les paroles des chansons m'ont donné BEAUCOUP D’ÉMOTION, c'est normal les chansons c'est fait pour ça : donner des émotions aux gens. ”

Matéo, 9 ans



“ Très belles appropriations, BIEN LOIN DES REPRISES CLASSIQUES ! Pour les chansons que je ne connaissais pas, j'ai foncé écouter l'original... et franchement, j'aime ce que j'ai entendu e, concert, d'autant que LE SON ET LUMI7RE permettaient une mise en valeur des paroles, musiques, compositions du groupe. DE TRÈS BELLES PERSONNES en plus. ”
témoignage recueilli sur “On Va Sortir”



MÉMÉS MÉDIA



[VOIR TOUTES LES PHOTOS](#)



TEASER MÉMÉ LES WATTS XXL



EMISSION ARTOTECH - FRANCE 3



CLIP - MARINETTE (Brassens) par MÉMÉ LES WATTS



[VOIR TOUTES LES VIDÉOS](#)



CONTACT



CONTACTEZ-NOUS !



PROD

prod@memeleswatts.com
06 24 61 80 67

TECHNIQUE

regie.memeleswatts@gmail.com
06 10 85 30 67

ADMIN

cie.pierreandco@gmail.com
06 19 76 60 73



SITE WEB



PAGE FACEBOOK



PAGE YOUTUBE

